

Si sta come d'autunno

una creazione di **Faber Teater**
con **Lodovico Bordignon, Sebastiano Amadio**
regia **Aldo Pasquero, Giuseppe Morrone**
consulenza storica **Elo Seminara, Fabio Fiore**

Cento anni fa la prima guerra mondiale sanciva la fine di un mondo e dava inizio a quello in cui ora viviamo; è un "imbuto storico", è come il collo di una clessidra e la storia ha obbligato gli uomini a passarci attraverso, "granello dopo granello".

Come parlare di quegli avvenimenti alle generazioni di oggi?

Come e cosa ricordare?

Come parlare di quei ragazzi di 100 anni fa, dei loro sogni stroncati da una guerra che oggi ci appare lontana, tecnologicamente superata ma senza l'esotismo delle epoche antiche?

Come restituire la forza di un evento dall'impatto sconvolgente sulla vita di un'intera generazione di uomini e donne tra i 15 e i 30 anni in Italia e nell'Europa di inizio '900?

Come suscitare attenzione nonostante tutti i documentari, filmati, fotografie, libri che popolano la storiografia contemporanea?

Come parlarne?

Ci proviamo con l'immediatezza e la presenza viva che il teatro può restituire.

Con la "fisicità", la "verità della finzione teatrale" e un sapiente montaggio dei vari punti di vista, creiamo l'occasione per prendere contatto con quell'evento che cambiò il mondo.

In scena due attori, due leggi, due libri, fogli stampati.

Di tutti i momenti della guerra, quello precedente l'assalto era il più terribile. "Pronti per l'assalto!" ripeté ancora il capitano. L'assalto! Dove si andava? Si abbandonavano i ripari e si usciva. Dove? Le mitragliatrici, tutte, sdraiate sul ventre imbottito di cartucce ci aspettavano. Chi non ha conosciuto quegli istanti, non ha conosciuto la guerra.

(Emilio Lussu, Asiago, luglio 1916)

FABER TEATER - via Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To)
011.6993077 - 328.3732384 - - www.faberteater.com - e-mail: info@faberteater.com

**FABER
TEATER**

Si sta come d'autunno

Si sta come d'autunno

STAHLHELM (elmetto)

introdotto nel 1916

MASCHERA ANTIGAS

introdotta nel 1915

FUCILE

introdotto nel XIV sec.

BOMBA A MANO

le prime granate furono usate in Cina intorno all'anno 1000

SOLDATO

UOMO

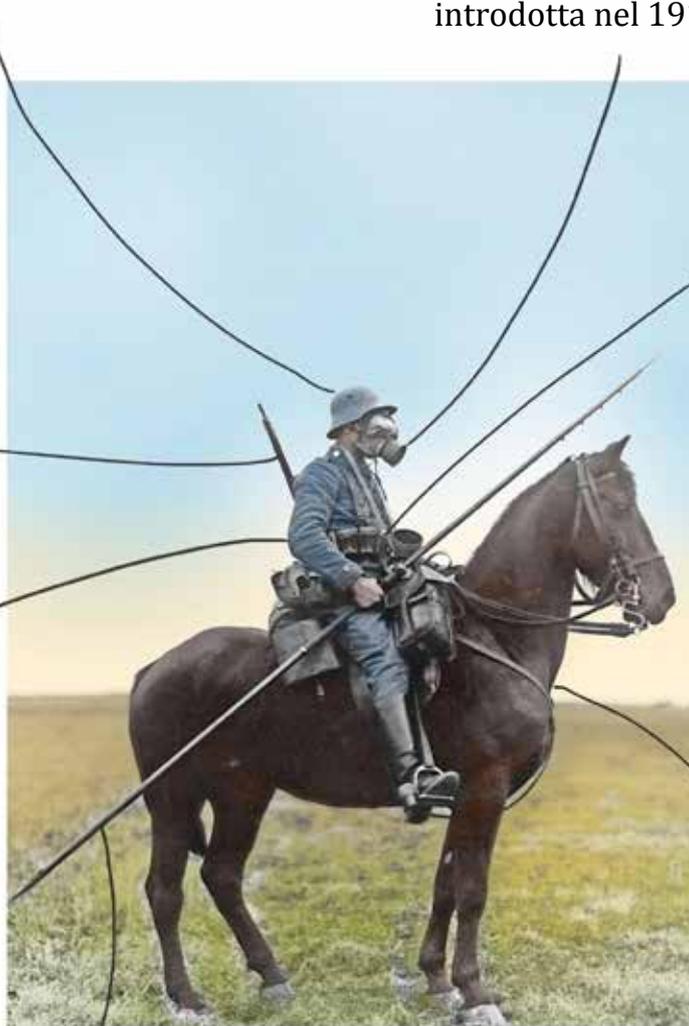
in guerra da quando se ne ha memoria

LANCIA

età della pietra

CAVALLO

usato in battaglia dal 2000 a.C.



(immagine tratta da: Norman Stone, *La prima guerra mondiale*, Feltrinelli)

FABER TEATER - via Baraggino, Campus Associazioni 7, 10034 Chivasso (To)
011.6993077 - 328.3732384 - - www.faberteater.com - e-mail: info@faberteater.com

**FABER
TEATER**

Si sta come d'autunno